

ميكي

مع العدد هدية

شطرنج مجسم

قاعدة + عمارة بالستيك

العدد ٣٧٦ - ٤ يوليه ١٩٦٨ الشن ٦٠ مليما



لعبة الشطرنج

القصة من البداية

الحب للسلام .. وارسل الملك الى الحكيم يدعو للحضور وطلبته ان يحدد الهدية التي يريدتها مقابل اختراعه لتلك اللعبة الفريدة .. وابتسم الحكيم وهو يقول للملك انه يريد حبة قمح للمربع الأول من رقعة الشطرنج ثم حبتين للمربع الثاني وأربع حبات للمربع الثالث وهكذا يتضاعف العدد في كل مربع حتى المربع الأخير في الرقعة .. وضحك الملك ساخرا من تفاعلة الطلب وقال للحكيم انه كان يود لو طلب منه شيئا ممينا فمثل هذا الطلب البسيط لا يتناسب مع اختراعه العظيم .. ولكن الحكيم



ابتسم مرة ثانية وهو يقول انه رجل متواضع ويكفيه القليل ..

أمر الملك وزيره باحضار ما طلبه الحكيم .. وخرج الوزير ليجمع برجاله وبدأت عملية حسابية طويلة مرهقة .. وتأخر الوزير ولكن الملك لم يلحظ غيابيه اذ كان يلعب الشطرنج مع الحكيم .. وعاد الوزير ووجهه يتصبب عرقا ومن خلفه خازن أموال الدولة ورجال الحسابات .. وانحنى الوزير أمام الملك وهو يقول ان كل القمح الموجود في مخازن الدولة لا يكفي لتحقيق ما طلبه الحكيم ..

لا تتعجب يا صديقي الصغير .. احضر ورقة وقلم وحاول .. لا داعي لان تتعب نفسك مثل الوزير فتواصل عمليات الضرب حتى المربع الأخير من رقعة الشطرنج التي يوجد بها ثمانية وستون مربعا .. ما رأيك ؟ .. يكفي ان تصل الى منتصف الرقعة .. ان استطعت ..

اختلفت الآراء قديما حول اصل لعبة الشطرنج وتاريخها .. كانت تنسب الى شعوب مختلفة منها اليونانيون والمصريون والفرس والهنود والصينيون والعرب .. ولكن الباحثين اثبتوا ان اللعبة ابتكرت في الهند وكان اسمها «شاتورانجا» وهي كلمة هندية «سنسكريتية» معناها وحيدات الجيش التي كانت في ذلك الوقت الفيلة والخيول والعربات الحربية والجنود .. ثم انتقلت اللعبة الى بلاد الفرس واصبح اسمها «الشطرنج» وهو الاسم الذي احتفظ به العرب عندما عرفوا اللعبة بعد غزوهم لبلاد الفرس .. ومن العرب اثبت الباحثون انتقال اللعبة الى اوربا ..

ومن المؤكد ان تاريخ الشطرنج قديم .. منذ آلاف السنين .. ففي وادي الملكات بالبحر الغربي من العصر نشاهد في مقبرة الملكة «نفرتاري» زوجة «رمسيس» الثاني لوحة رائعة ملونة تمثل الملكة الجميلة وامامها رقعة الشطرنج .. ونحن نعرف ان «رمسيس» الثاني وزوجته من الأسرة التاسعة عشرة وكان ملكا على مصر من عام ١٢٩٨ الى ١٢٣٥ قبل الميلاد أي منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة ..

وبالطبع تغيرت اللعبة عما كانت عليه في بدايتها وادخلت عليها تحسينات كثيرة على مر الزمان حتى أصبحت بشكلها الحالي المعروف ..

وهناك قصة طريفة عن اصل لعبة الشطرنج .. تقول القصة ان أحد الملوك قديما كان مولعا بالحرب .. وكانت حروب هذا الملك تسبب الاحزان لشعبه رغم انتصاراته وذلك لكثرة الفساحيا من أبنائهم .. وفكر أحد الحكماء في طريقة تبعد الملك عن حبسه للحروب التي تراق فيها نساء الابرياء .. وهداه تفكيره الى اختراع لعبة الشطرنج .. واللعبة كما نعرف تمثل معركة حربية بين جيشين .. أحدهما الابيض والاخر الاسود .. قوة كل منهما متساوية .. نفس العدد من الجنود والقلاع والخيول والفيلة .. وعلى راس كل منهما ملك يفكر ويضع خطط الدفاع والهجوم ووزير شجاع ينفذ خطط الملك ..

احب الملك اللعبة واعطاه كل اهتمامه ولم يعد يفكر في الخروج الى الحرب مما أسعد شعبه

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شللا والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠٠ م والسودان بعقوبة بريدية - في الخارج بتحويل او ب شيك مصرفي قابل الصرف في ج ٢٠٠ م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاعف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب *

رئيسة التحرير
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

طريقة لعب الشطرنج

لعبة الشطرنج تقوم على فكرة بسيطة إذ تمثل معركة بين جيشين كل منهما يتزعمه ملك يهدف إلى القضاء على الآخر بعد حبه في موضع لا يستطيع الفرار منه

تتحرك كل قطعة من القطع في الاتجاه التالي :

العسكري

لك الحق في تحريك العسكري من مكانه الأصلي أول مرة حيث يمكنه أن يتحرك بعد ذلك الخطوات في كل مرة ويسير للأمام ويأكل بالجنب إلى الأمام وإذا أوصلة إلى الصف الأول المواجه لخصمك فلك الحق في استبداله بقطعة أفضلها وتكون قد خسرتها حتى ولو كان الوزير .

الوزير

يتحرك في جميع الاتجاهات وإلى أي مسافة خالية .

الحصان

يجب أن يتحرك على شكل ص أو أول أو ص أو ل أي أن يتحرك خطوتين أماميتين ثم خطوة إلى المربع الجانبي .

الفيل

يتحرك للأمام وإلى الخلف من جهة الجانب أي بزاوية .

الملك

لا يتحرك سوى خطوة واحدة وفي جميع الاتجاهات

الطابية

تسير في أي اتجاه أفقي أو رأسي .

من حق كل لاعب في دوره أن يحرك قطعة واحدة فقط .

تأكل القطعة أي قطعة أخرى تكون في خط سيرها . وتخرجها خارج اللعبة .

تنتهي اللعبة عندما تهدد إحدى قطع اللاعب ملك اللاعب الآخر . ولا يستطيع الملك الفرار من هجوم قطع اللاعب الآخر . الذي يقول له « كش ملك » . وبذلك يصبح صاحب الملك الذي يكس هو المهزوم .

تسالي



أخلطت قطع الشطرنج بعضها ببعض ، الملك مع الخيول مع العساكر ، فهل تستطيع معرفة عدد القطع حسب نوعها ؟

٢



في رفعة الشطرنج التي أمامك هناك خانة خالية وهي الخانة الأخيرة ، والطلب منك أن تملأ هذه الخانة بالقطعة التي تمشي منطقياً (بالعقل) مع بقية القطع الرصوة على الرفعة .

في الخمسة مربعات الأولى نجد أن كلا من قطع الملك والطابية والحصان تسفل مكاناً مختلفاً في كل مربع ، فكمذا يكون مكان كل منها في المربع السادس الخالي حتى يكون هناك تسلسل منطقي بين المربعات كلها ؟



بين هذه العساكر الأحد عشر يوجد عسكريان متشابهان تمام التشابه . . . دقق النظر وميز كل واحد منهما .

٣

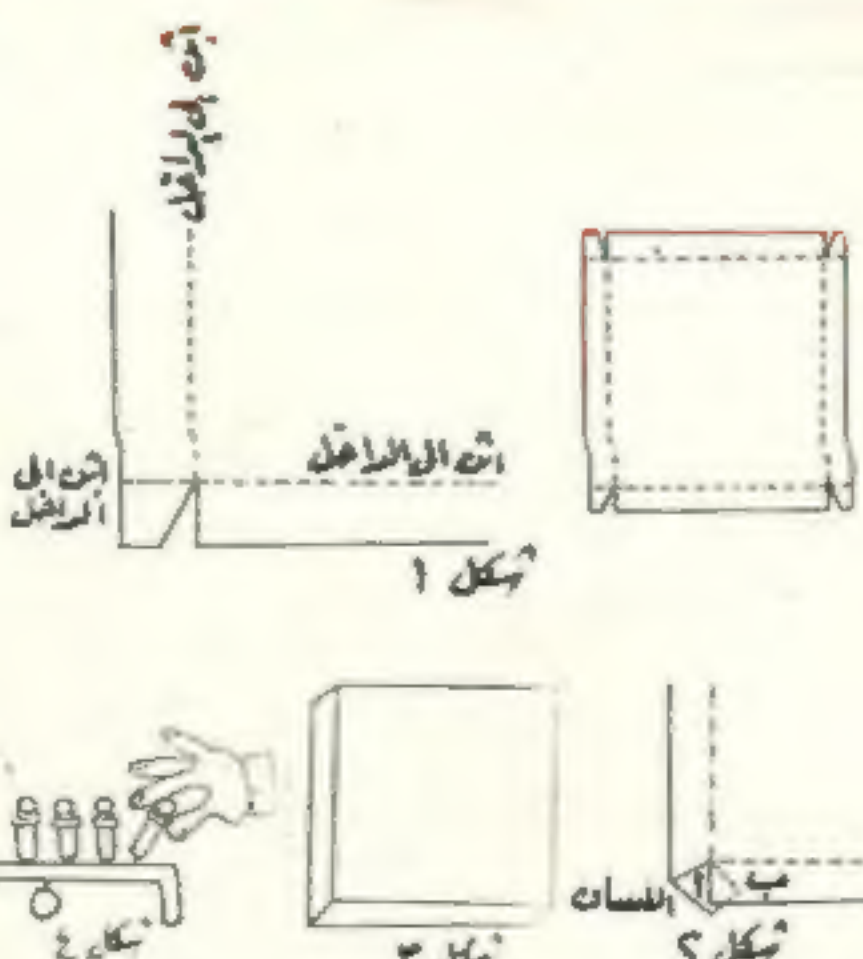
٤

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

طريقة إعداد اللعبة

١ - ان إلى الخلف الخطوط الأربعة للصفحة الموضوعة على قاعدة الكرتون والمبينة في الرسم بخطوط متقطعة . (شكل ١)
٢ - بلل بالصمغ الجزء البارد من الجوانب والمشار إليه بحرف (أ) في الرسم ثم الصقه تحت الجزء الآخر (شكل ٢)
٣ - وبذلك تكون قد انتهيت من عمل « القاعدة الكرتون » (شكل ٣)
٤ - ولكي تحصل على الحجارة اتبع الآتي :
٥ - افصل الحجارة عن بعضها البعض وذلك بأن تلفها عدة مرات كما هو مبين بالرسم ، وبذلك تحصل على عدد ٣٢ قطعة (شكل ٤)



المدينة الغارقة !

مغامرات ميكي



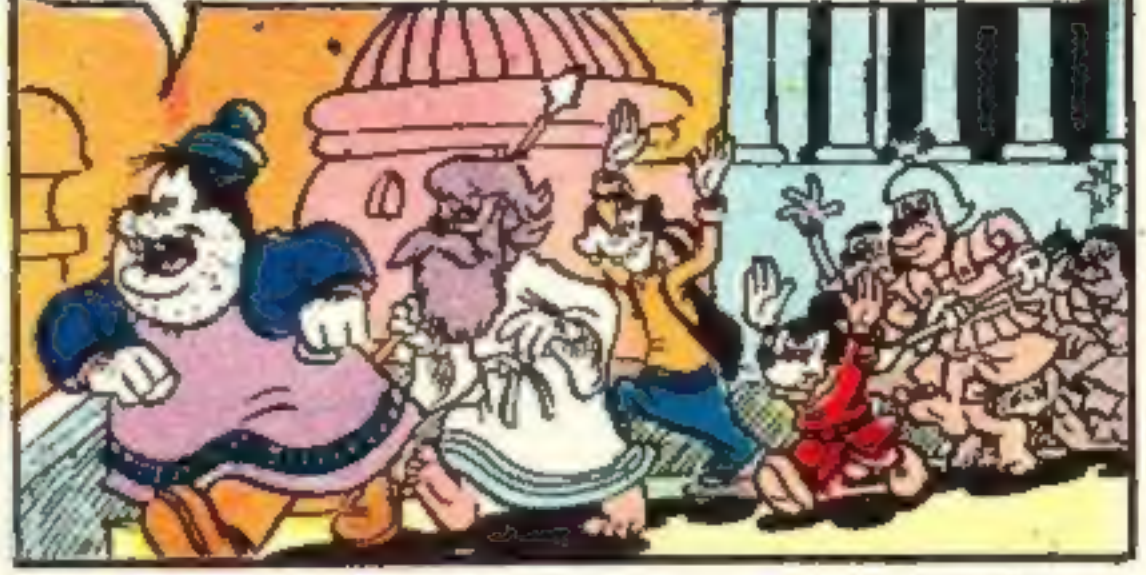
تمكن « ميكي وبندي » من العثور على اللصوص في مدينة « أتلانيس » ولذلك حاول اللصوص القبض عليهما .. ولكنهما تمكنا من الفرار بمساعدة رئيس الأطباء وابنته .. وبعد ذلك دبروا جميعاً خطة للقبض على اللصوص .

آدى مكافأة كبيرة من الزعيم !

أنا مش عاوز حاجة ..
إعطى المكافأة للناس !



لما الزعيم يوعد ميكي لازم ينفذ .. ياللابينا إلى الميدان !



آخ .. دى حلويات مالحة .. غشنا !

ده غشاش
دي كلها حلويات
إيه؟ مالحة !



على كيفك .. خدوا كلمكم !



أيها المواطنين ، آدى الحلوى الحقيقية ،
والغريباء وعدوا إنهم يقدموا لنا منها كثير !



دقيقة واحدة .. لازم فيه خطأ !

انت لص !

يسقط
الغشاش !



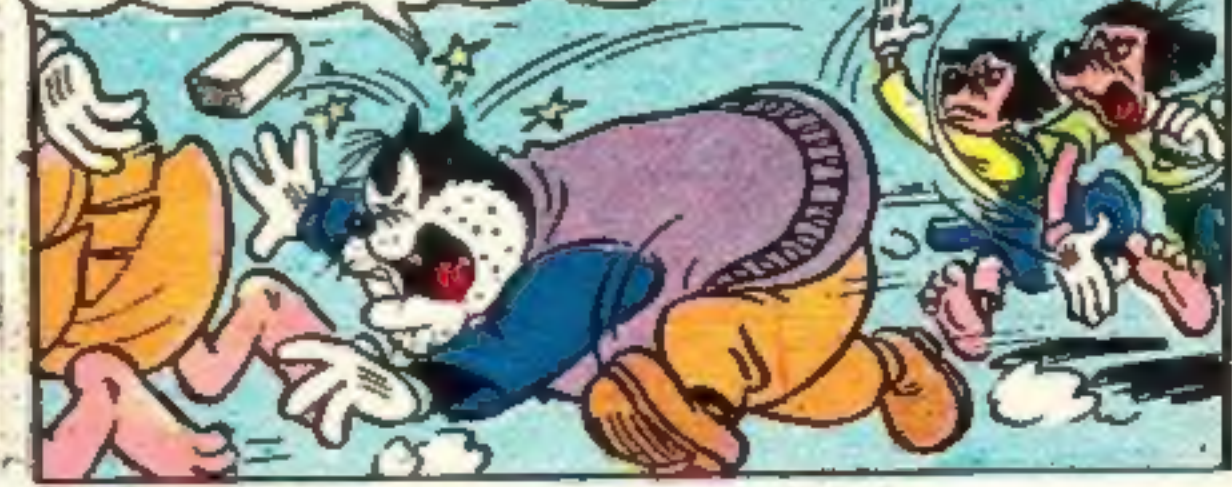
اللصوص متجهين إلى الفواصة الطائرة !

إمجبوني .. أنا عارف
أقرب طريق إليها !



إرحلوا عن بلادنا يا عشاشين !

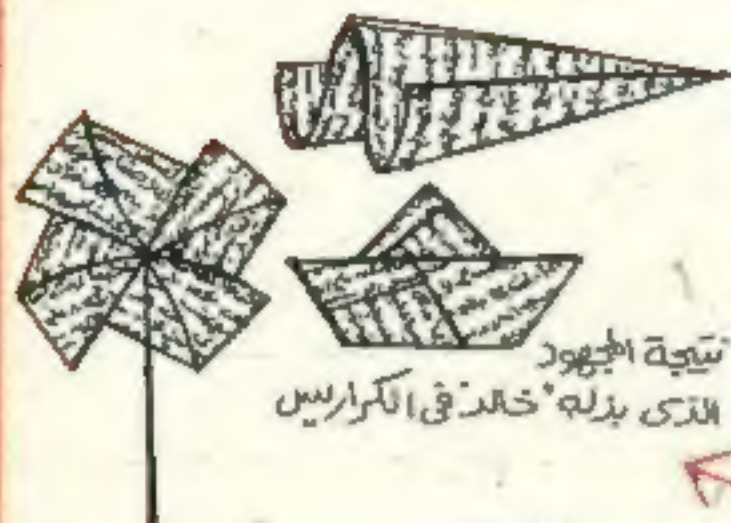
آى .. يظهر لازم نسمع كلامهم !



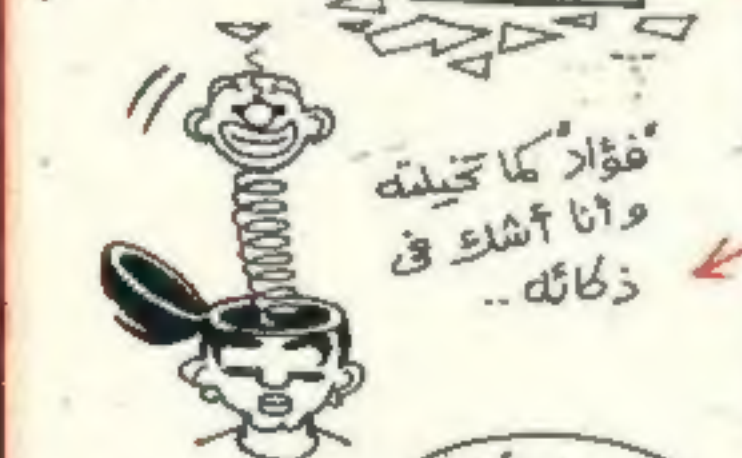


من هو الدبور الأحمر؟ الاجابة في العدد القادم!

من مقبرة هشام



أحسنت هالة بسعاده هي الأخرى
عندما أهدت الى صديق لها جزء من هديتي



الخميس ٢٣ مايو

أدبى اليوم آخر امتحاناتى .. وبدأت الأجازة .. طوال أيام المذاكرة وأنا أمتى نفسى بيوم الأجازة .. دعانى خالد للأعباء معه فى بيته .. حينما ذهبت اليه وجدرته يفصل الأوراق القاضية به كل الكرايس ويقوم بتقبها بالحراوة ثم ليبدأ كل ليلة مناسبة من الأوراق ببرائط من الخيوط الملونة .. والنتيجة كراسه رائعته به صنع يدنيا .. واستعد خالد كرتونه الكرايس (الجلده) فى عمل العباب مثل الطرخ .. أحسست بسعادة وأنا أعلم هالة اختى ما تعلمت ثم أهديتها ما أنتجت ..

الجمعة ٢٤ مايو

أحب يوم الجمعة لأنه يعطينى بأى .. كنت خارجا من غرفة نومى حينما لمحتة بتصفح جريدته الصباحية .. فتح لي ذراعيه .. "البلبل عمل ايه فى اتقانه اسارح" .. قلت الطمئنة .. "كوليس يا بابا .. انه شاء الله جانبج" .. تذكرت العام الماضى حينما ظهرت النتيجة .. أهدت لهم أنسى فرجة أبنى وهو يعلمه لعمى تليفونيا .. "طبعنا نجح إظا عندنا بطل وجان مجمر كبير .. يا بابا الحبيب أنا أذاكر ساعة من أجل نجاحى .. وسه أجل مستقبل .. وأذاكر ساعات من أجل فرحتنا من أجل أنه أبنى بطرة العنقر فى عينيك .. سه أجل أنه يعرف إننى أقدر تعبلك سه أجلي ..

السبت ٢٥ مايو

لم أفعل شيئا يستحقه الذكر .. !

الأحد ٢٦ مايو

توجهت صباح اليوم الى المدرسة طعرة النتيجة .. الحمد لله نجحت .. نيت فرجة نجاحى وأنا أرى دموع فؤاد .. لمحة دموعه رغم كثرة صرخات الفرحه التى أطفئها جميع أصدقائى .. رأيت أنه المذاكره أسهل كثيرا من الموعج .. دموع الفشل .. أسهل من أنه أتعب .. بأنه يشعر بابا بالألم .. وظللت أفكر حتى حينما قدم لي بابا الساعة التى كان وعدنى بها ..

الاثنين ٢٧ مايو

وعندى أبنى أن يسمح لي بأنه التحق ببارى المدرسة الصغرى لاقلم الموسيقى .. سأعزف على الكمان .. وسأطحن أى الى مسرح سيد درويش .. لا سمح الموسيقى العربية الى أعزفتها .. أحسست اليوم غبطة اننى استحق الأجازة فأهلا بها ...

سرير أوكا.. ملك بوكا

بدأت هذه القصة في مزار علي ..

أنا ح اشترى السرير الحديد ده بمائة جنيه !

إيه ؟ ده عم * ذهب !

مزار علي

٢٠٠ جنيه، ده لازم سرير رائع جدا !

إسمع يا عم
"بطوط" !

أنا أدفع ٢٠٠ !

وده * خروج * .. المخترع الشيطاني !

لو قدرت أثبت إن السرير ده سرير الملك

"أوكا" ملك مملكة "يوكا" ح يساوي مبلغ

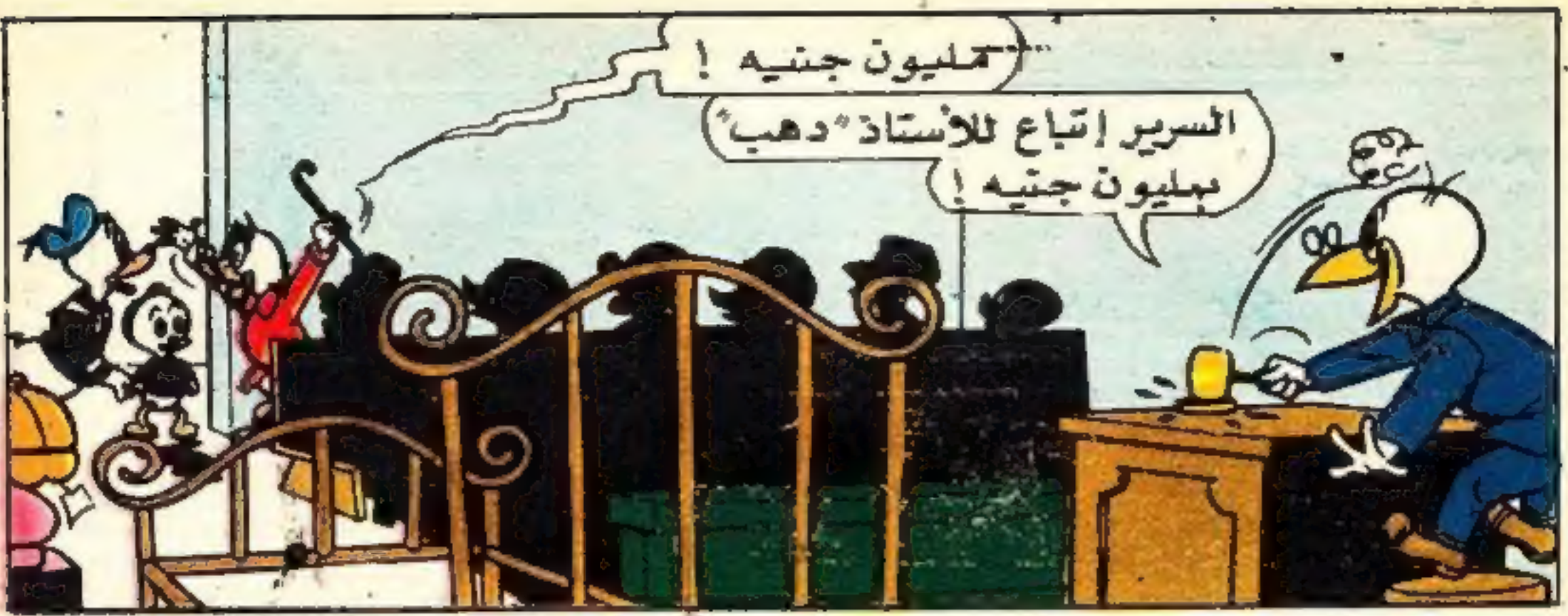
كبير جدا ! يعني إيه مبلغ كبير

جدا ؟

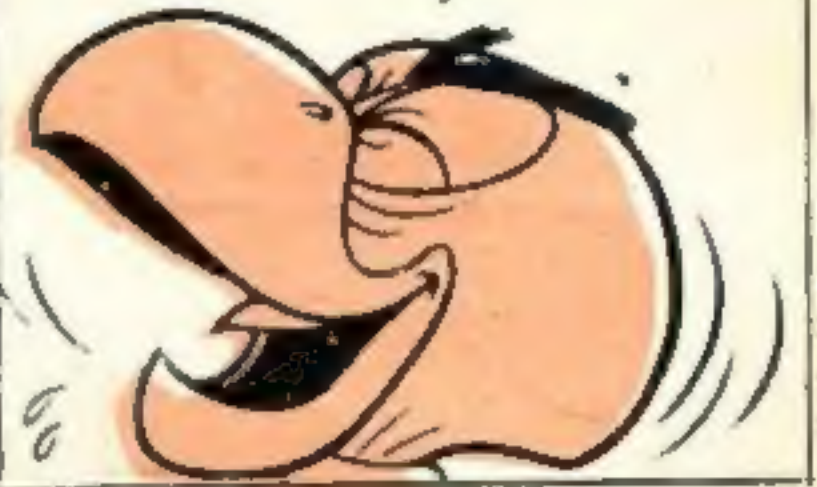
السرير ده من آثار مملكة "بوكا" ،

و ضروري له قيمة أثرية عظيمة !

علي .. ٤ جنيه !



وأبيعه في المتحف ، وأصبح
مليونير كبير جدا !



وفي هذه الأثناء .. كان "ذهب" أيضا يفكر .. أناح احتاج

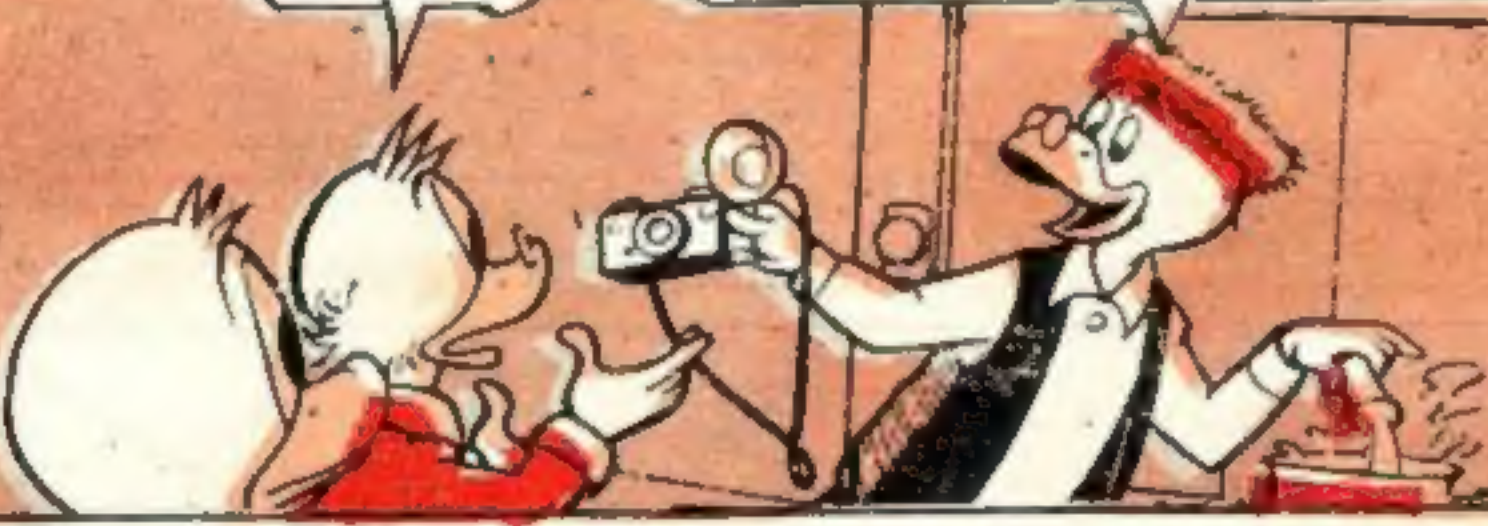
"لعقرينو" ليثبت إن السريرونه للملك "أوكا" ملك "يوكا" ،
و دي الطريقة الوحيدة اللى بها أقدر استرد
فلوسي !



وهكذا ..

بس كده .. أناح ارجعك إلى الزمن اللى عاش فيه الملك "يوكا" ،
ولكن ح تحتاج لشهود وكاميرا !

كاميرا ؟



لأنك لو ركبت مركب الزمان بتاعتي
تقدر ترجع ١٤٠٠ سنة إلى الوراء !

دى نوع من
آلات
الزمن ؟



أيوه ! لكن طبعا مش تنفعك
من غير مركب الزمان !

إيه ؟



يا لالا يا أولاد إركبو امعاه !

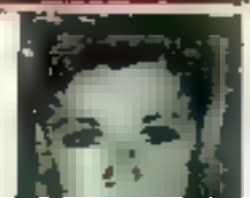
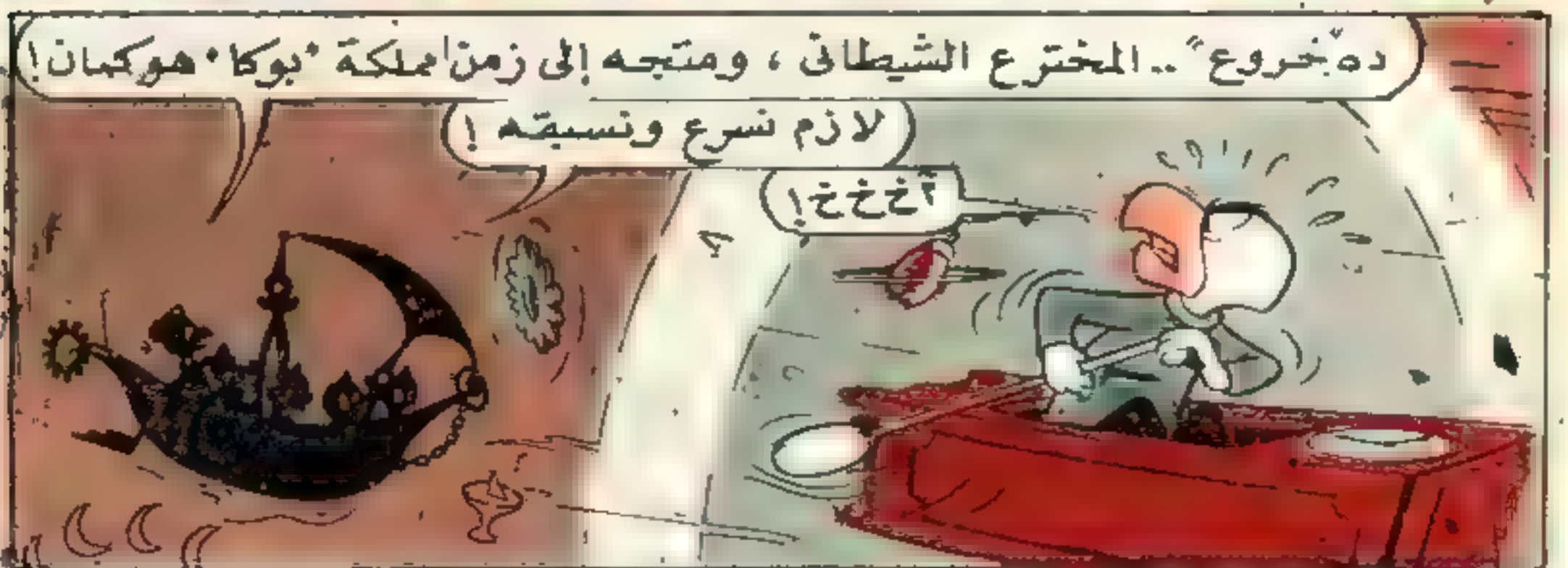
تقصد إنك ح تاخذنا كلنا
معاك يا عم "ذهب" ؟



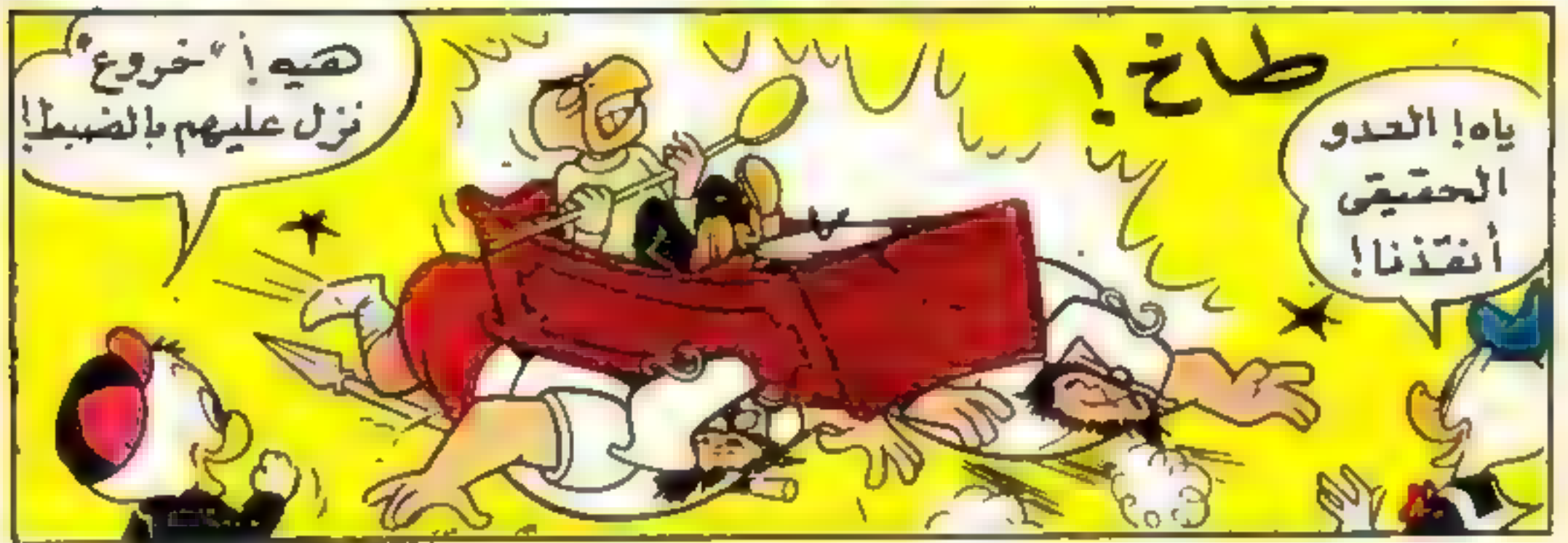
وبعدين تصور صورة للملك "أوكا"
وهو نايم على
السريرون !

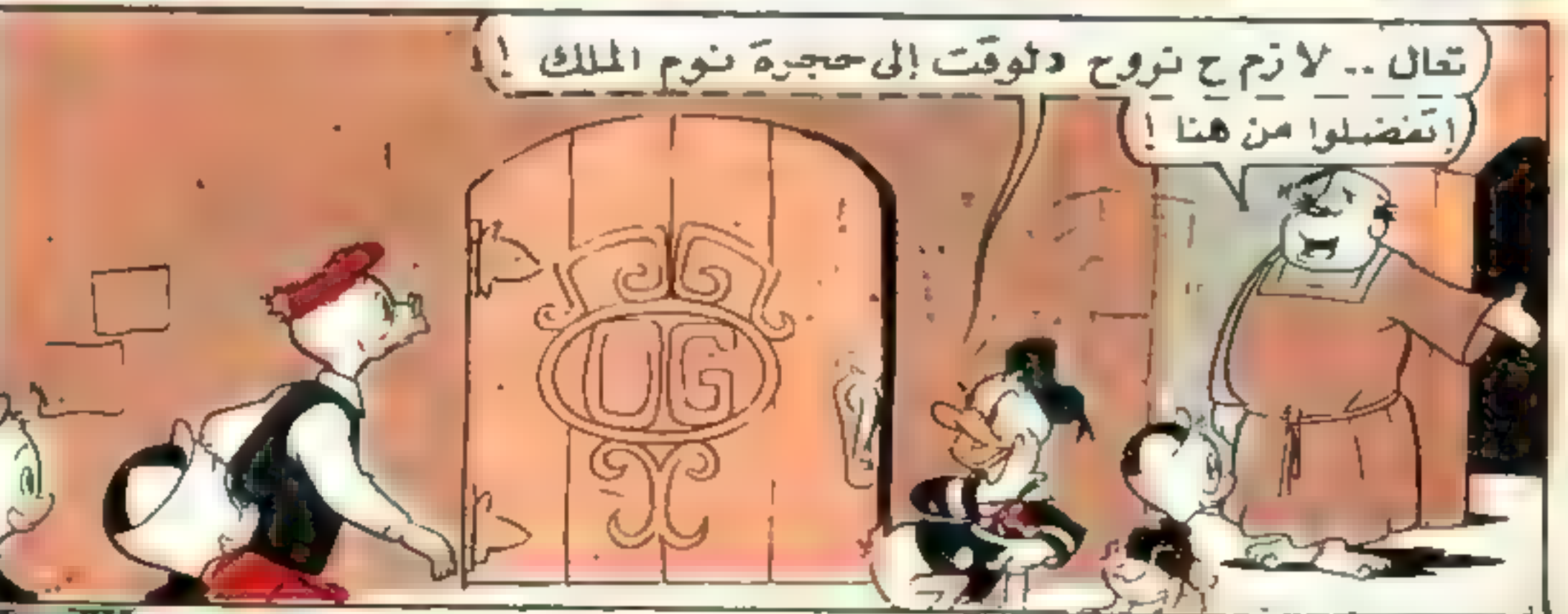
والصورة دى ح تثبت
إنه سريرون الملك !







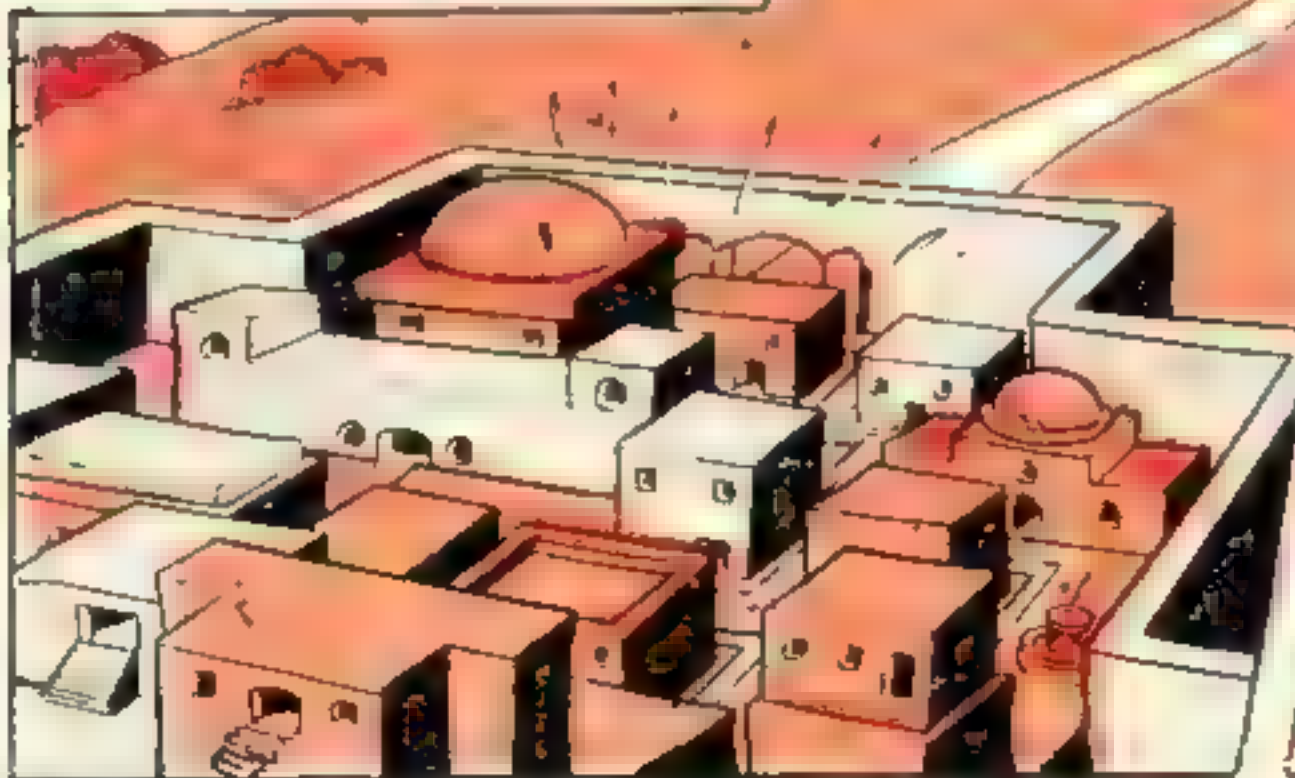






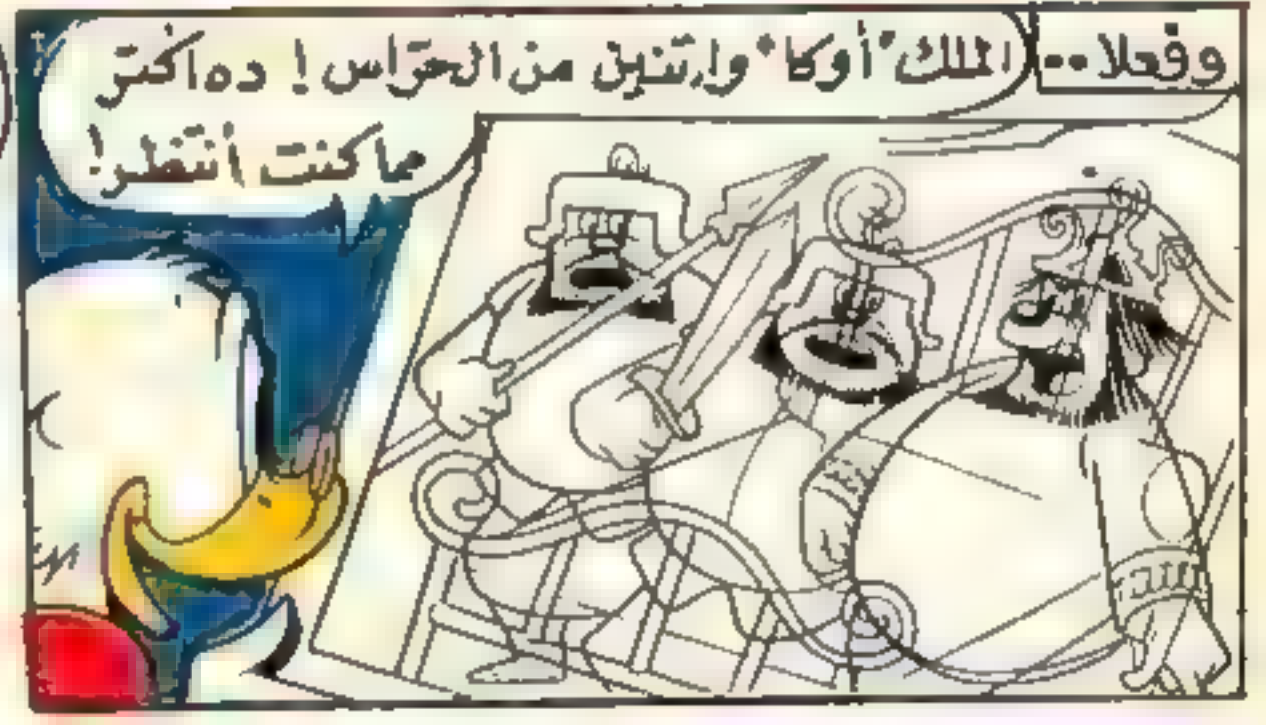












محمدين في القميص!



حظن كويس.. الغرفة مفتوحة.



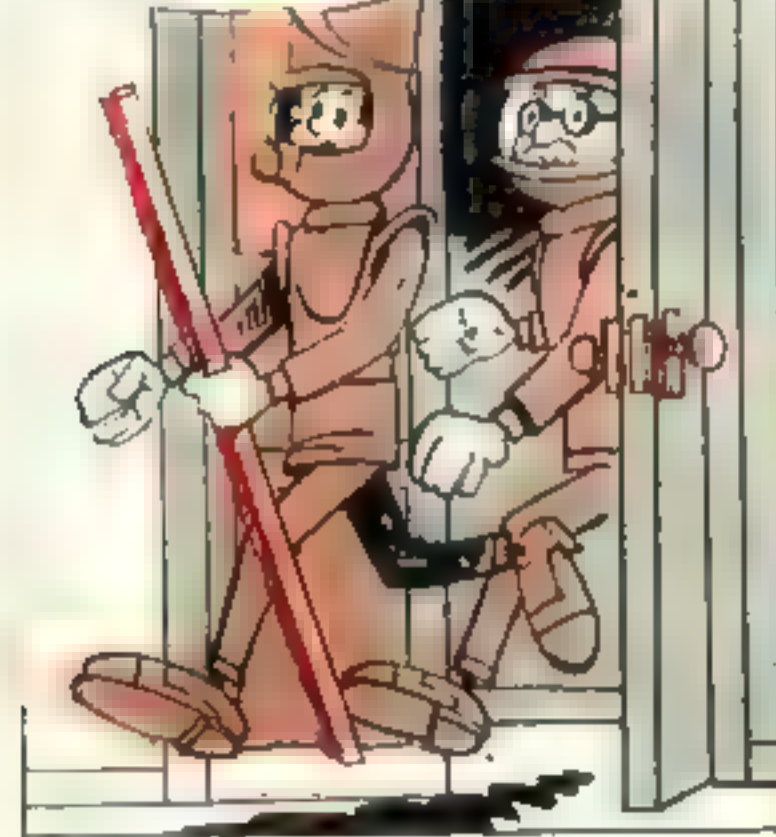
ده سلم مرمى يوصل لغرفة الملك!



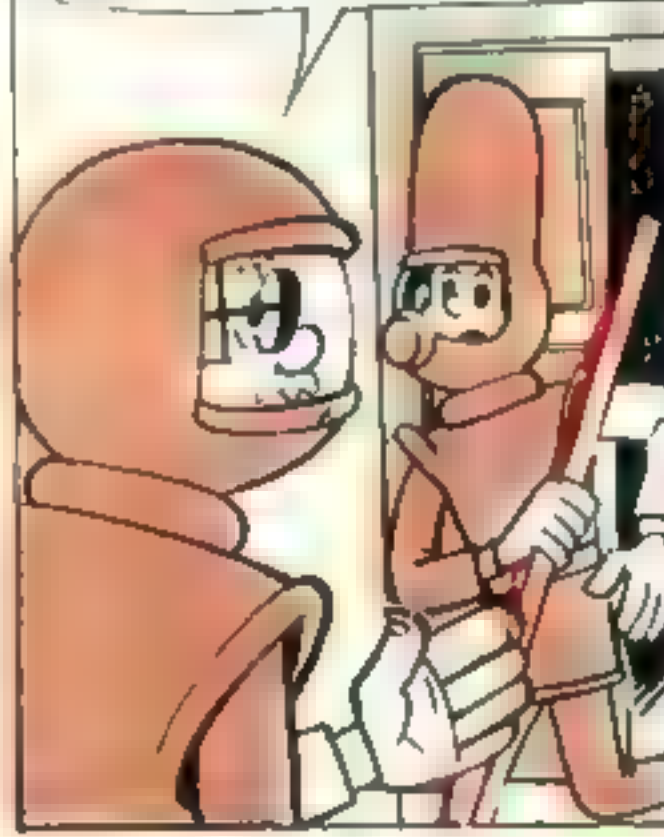
خلاص يا أستاذ غزوز.. الحارس خرج!



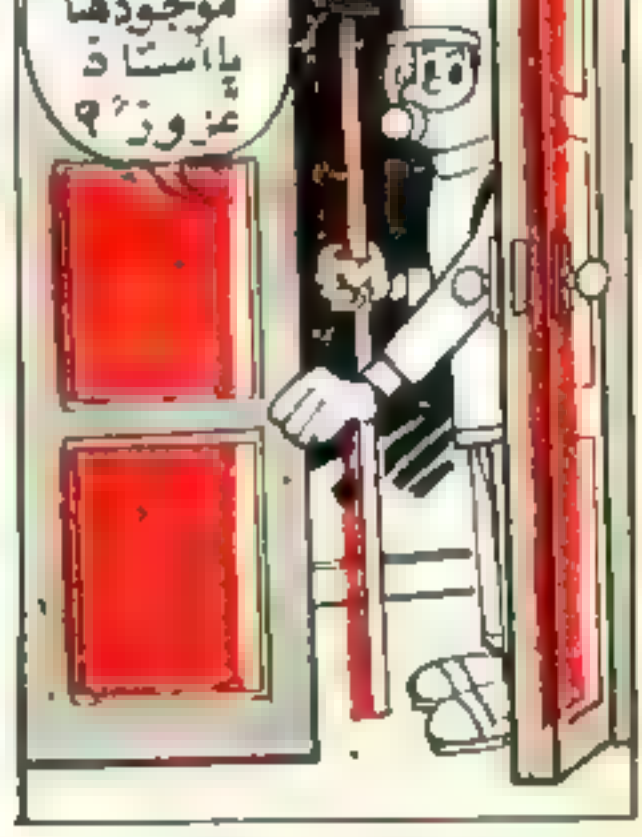
تشجع يا محمدين! لازم تبجته لبرعة وتنظف مرسه نزرنا الآخر!



أيوه.. الملك واقف يدرس خريطة وسرحان في تفكير عميق!



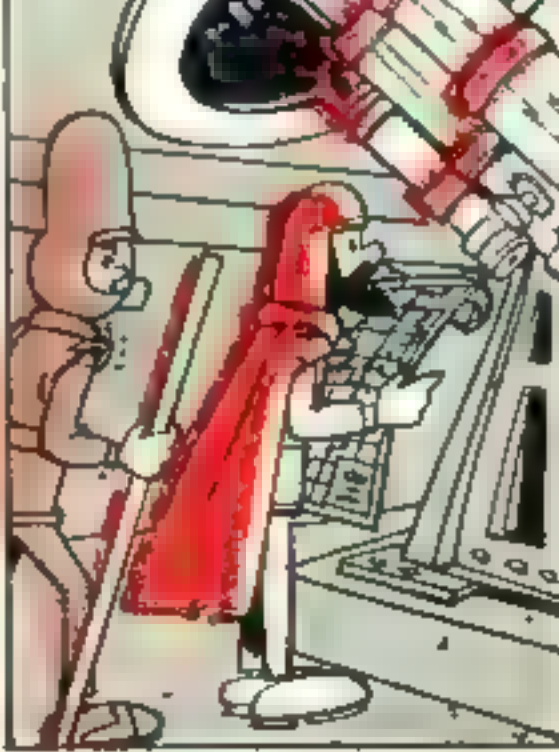
فيه حد موجود هنا يا أستاذ غزوز؟



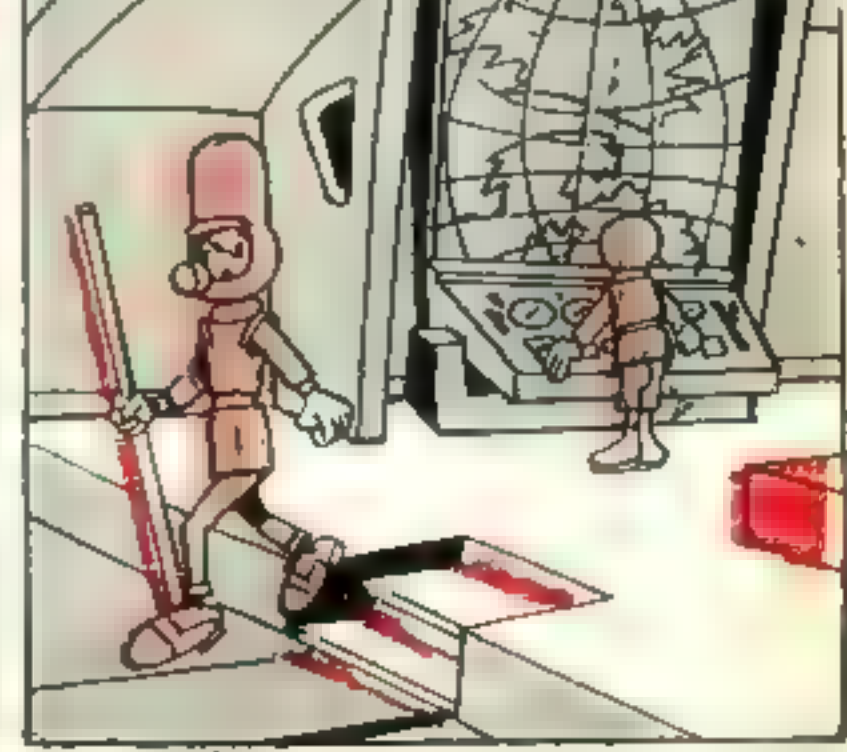
رفاية.. آه.. محمدين؟ أنا كنت ع وف من الأول إنك جاسوس!



حتى الترتيب من ذلك..

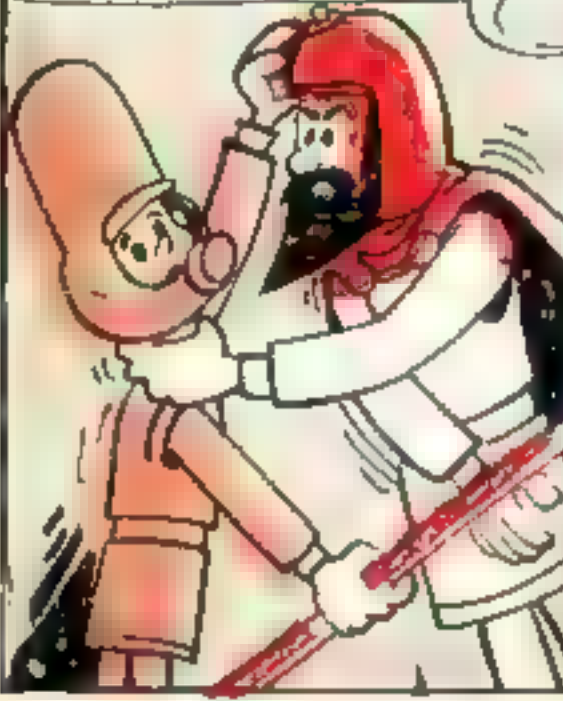


وسئل محمدين بجنون..

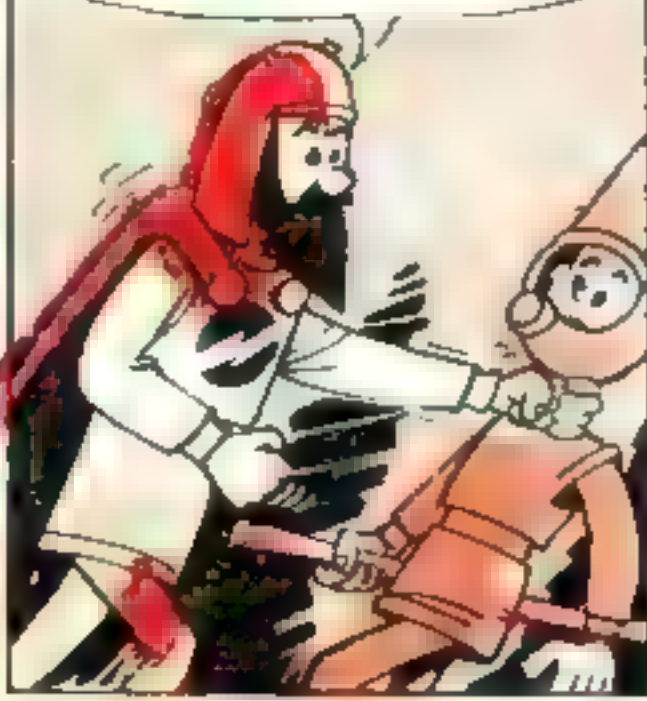


يمكن «محمدين» والإسكندر «عزور» من دخول القصر الملكي بمساعدة «ملكوك». وصعدوا في الحال بعدد إلى القاعة الرئيسية. وفي هذه الأثناء سمع أحد الحراس أصواتا غريبة فدخل إلى القاعة ليستبها.

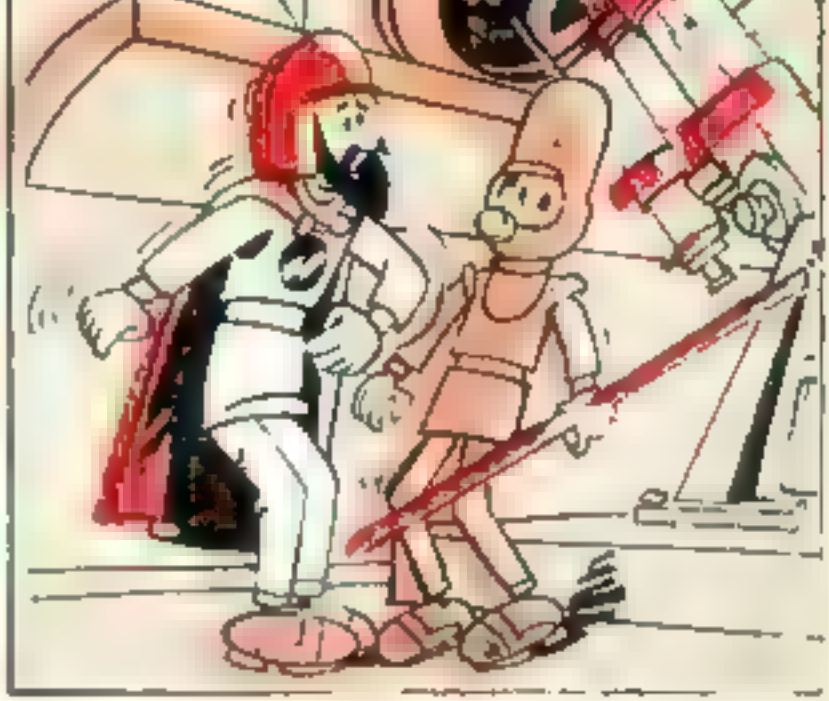
هايل يا محمدين! اقرب إليك
شوية كمان وشذا الزرار الأحمر!



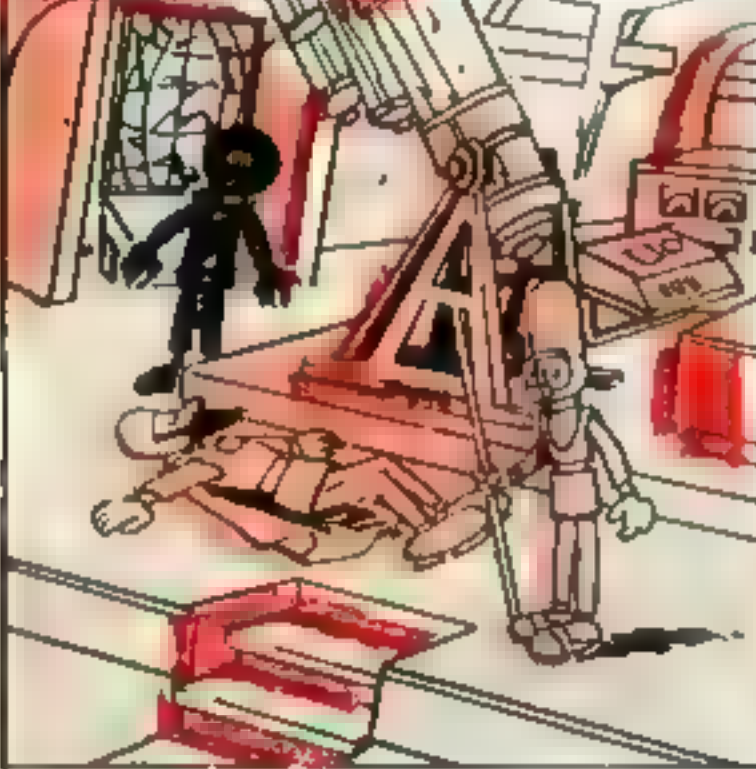
طبعاً ده شرف كبير لك إني
أخفك يا أيدي لحد ما تهوت!



لكن المرة دي بقي
ح اتخسر عليك!



يعني أنا دلوقت
قتلته يا سيد
عزور!



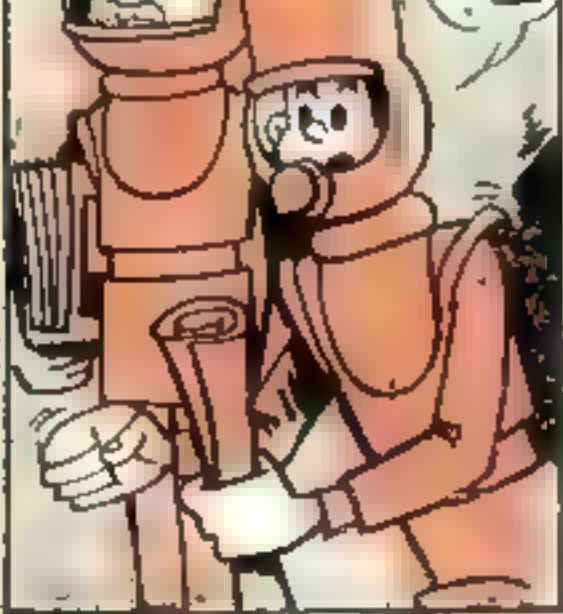
هايل يا محمدين!
رانع يا ابني!



أح تخفك... سييب رقبتى! آي
هو الزرار الأحمر، مكته!



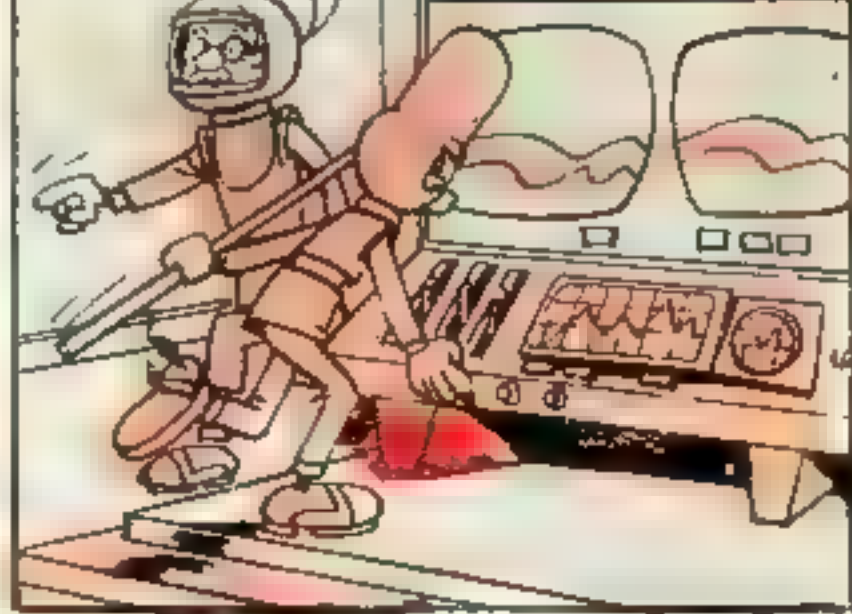
وبعدين؟
كل الرسوم
ولتصميمات
المصرية مش
هنا!



عجيبة...
مش موجوده
هنا كمان!



لا أبدا... بن مشح يفوق إلا بعد
ما يرجعوا له الزرار الأحمر المهمة
دلوقت تلاقى المستندات
ونهرب من هنا حالاً!



السيرة الخفية للشارع

الدبابي والأشجار

تعال يا تغلوب! اشترك معنا!

المنخيم مدهش، وكم ان فيه ميداليات

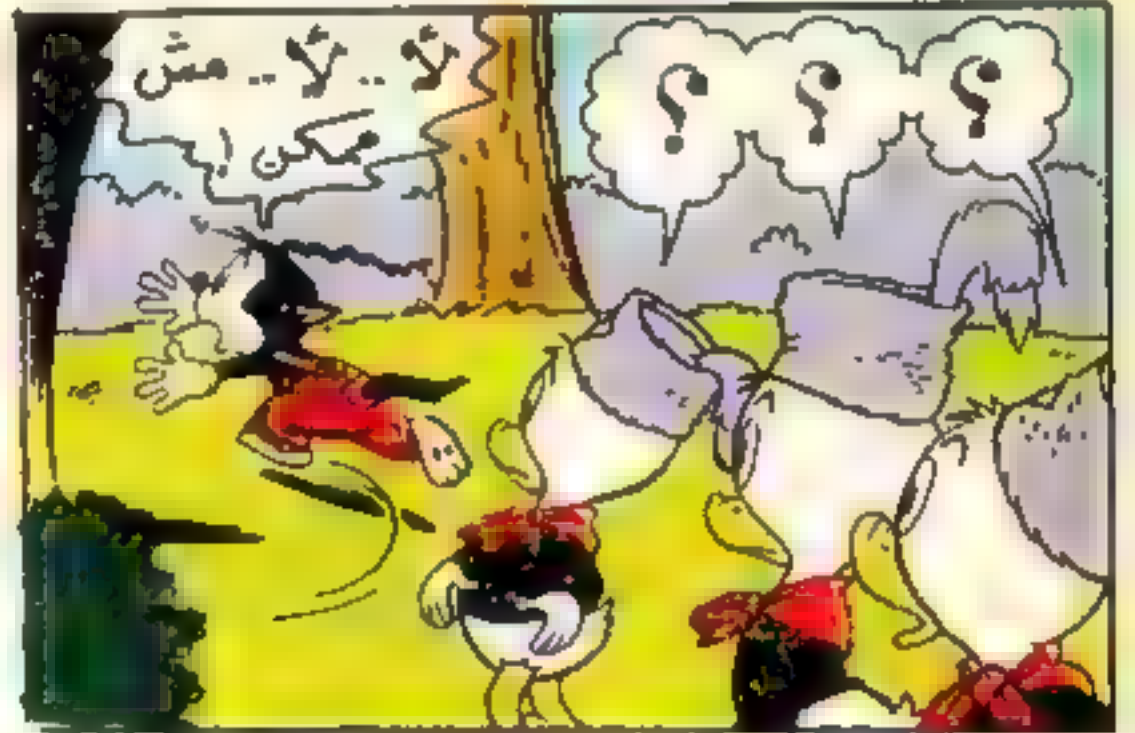
تشجيعية!

تعال يا تغلوب!



كنت فاكرا إنه
ح يشترك معنا!

إيه الحكاية؟



لا.. لا.. مش
ممكن إيه

؟؟؟



تمام.. تغلوب مكسوف
من أبوه!

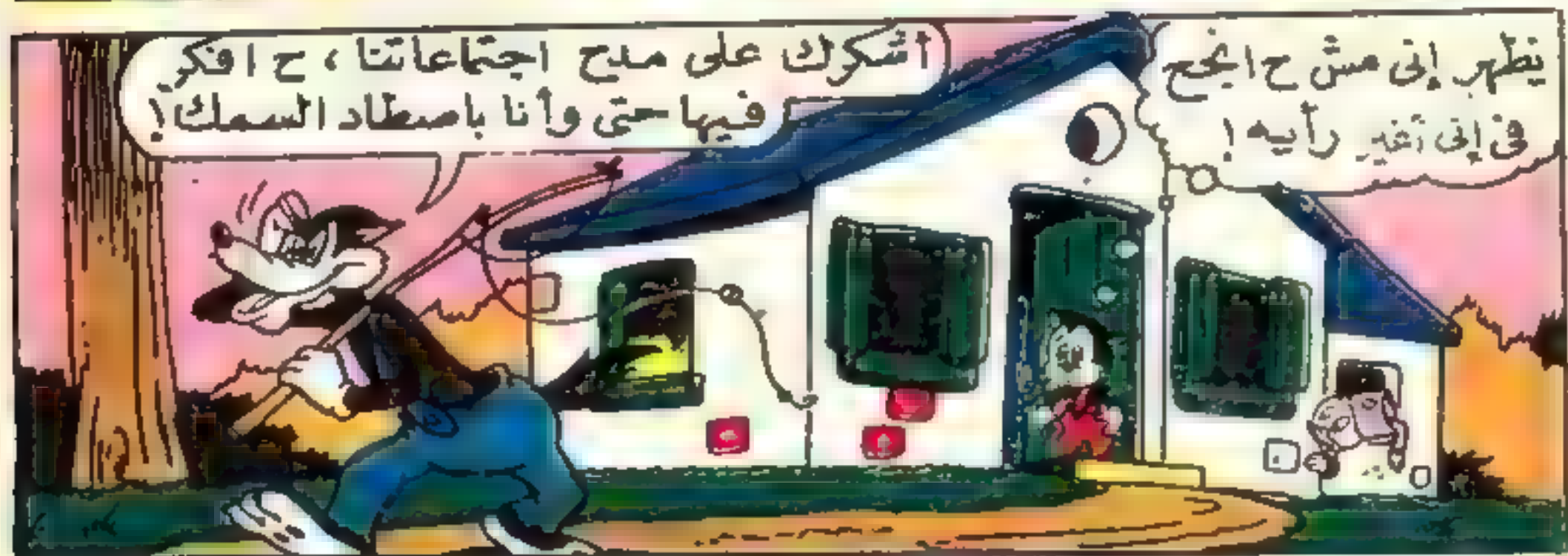
أبوه - التغلب
المكار!

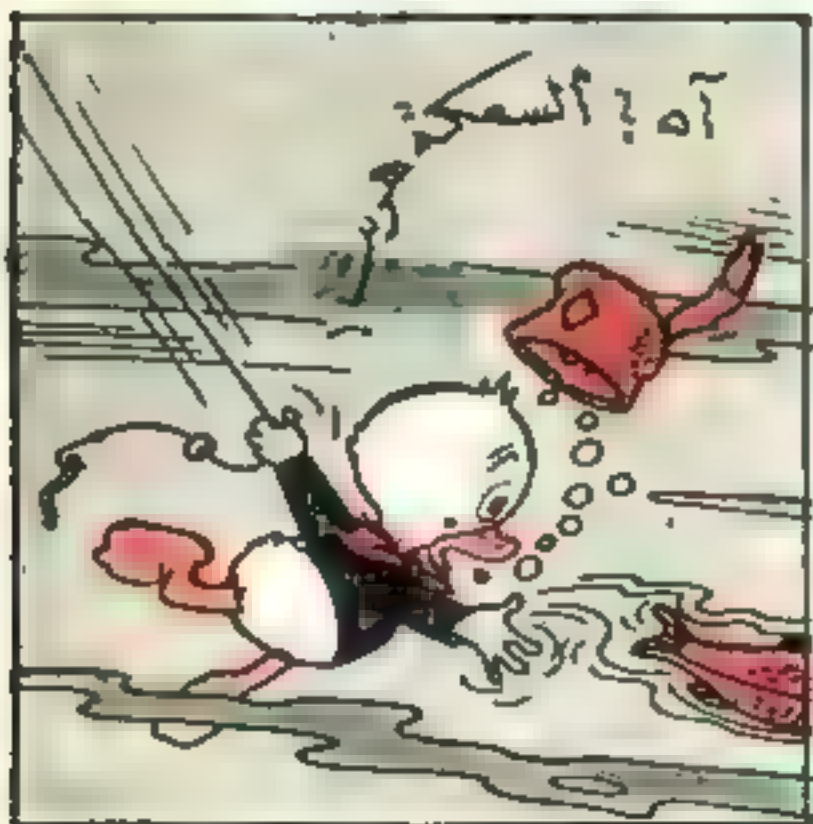
يبقى هو ده السبب!

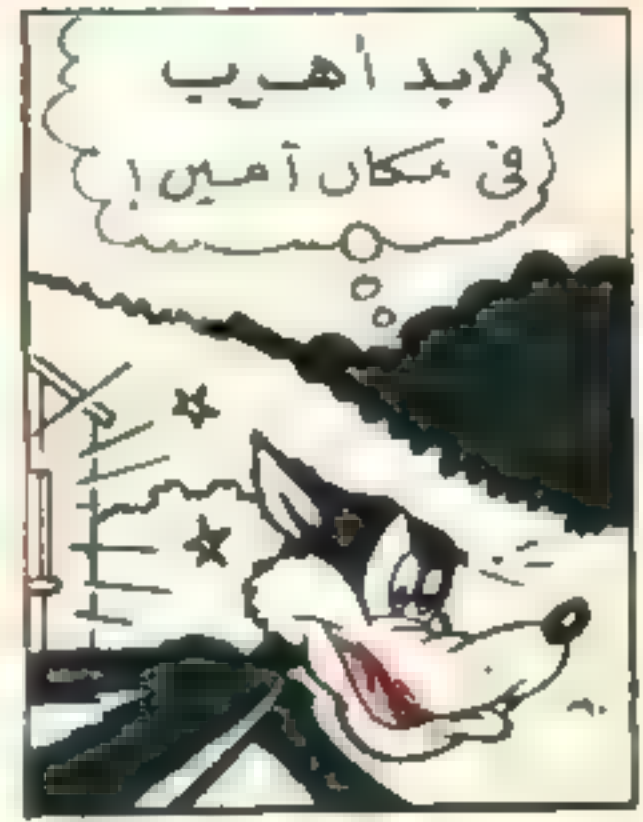
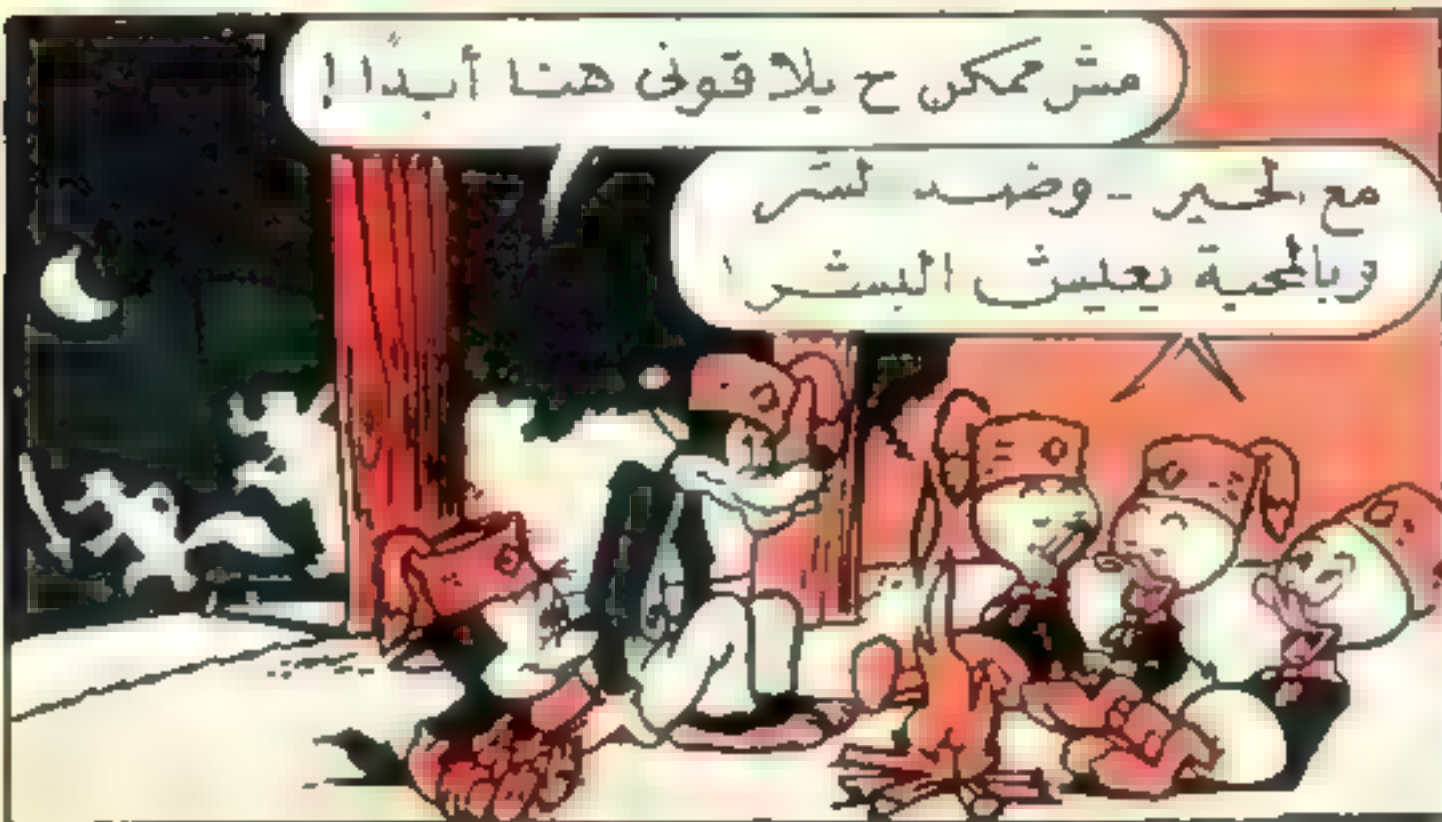
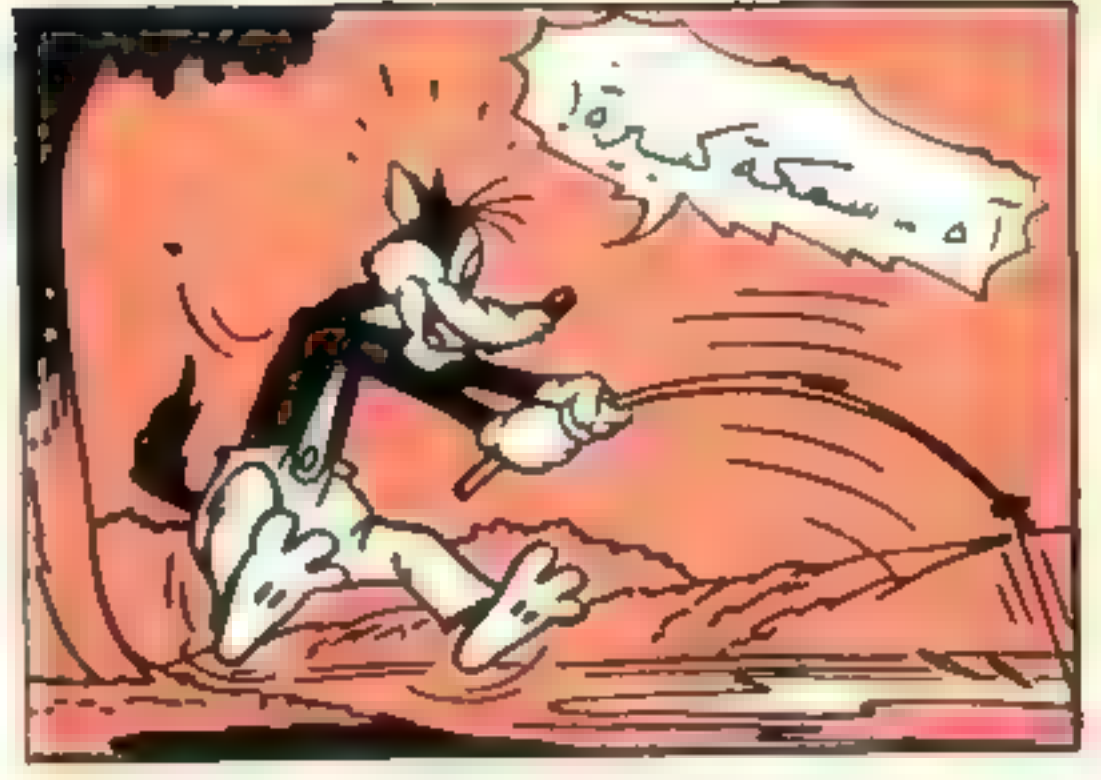


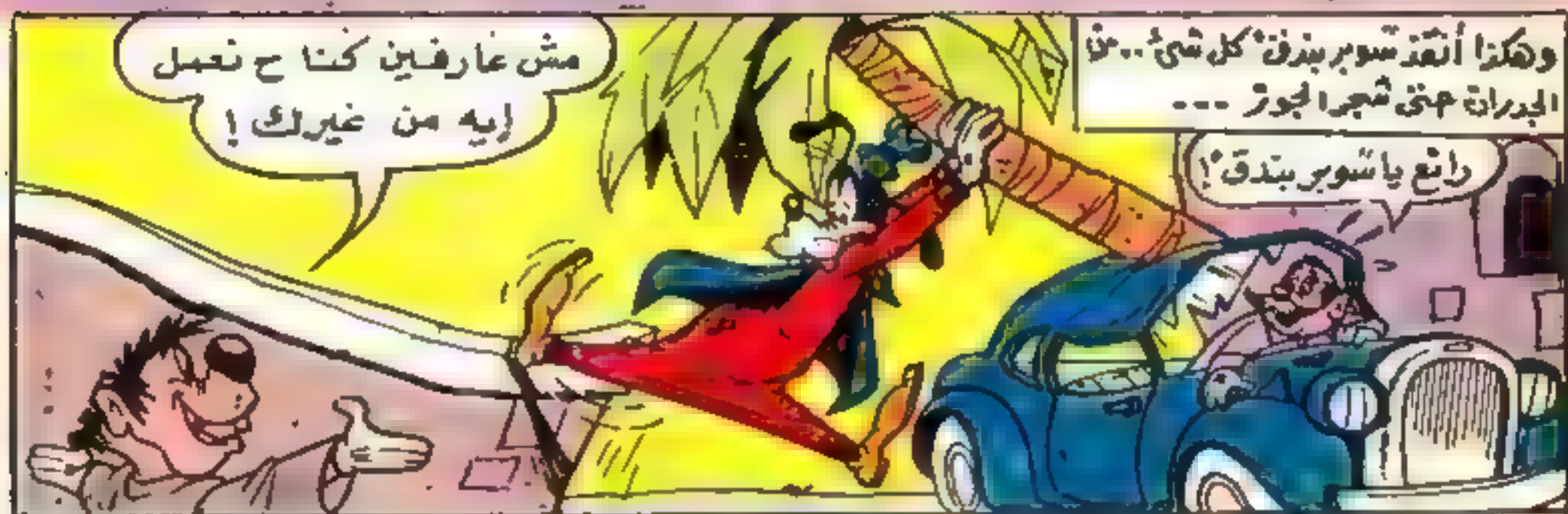
همم.. أنا عارفه ده بيتمنى
اليوم ده، لولا حاجة واحدة!

إيه هي؟











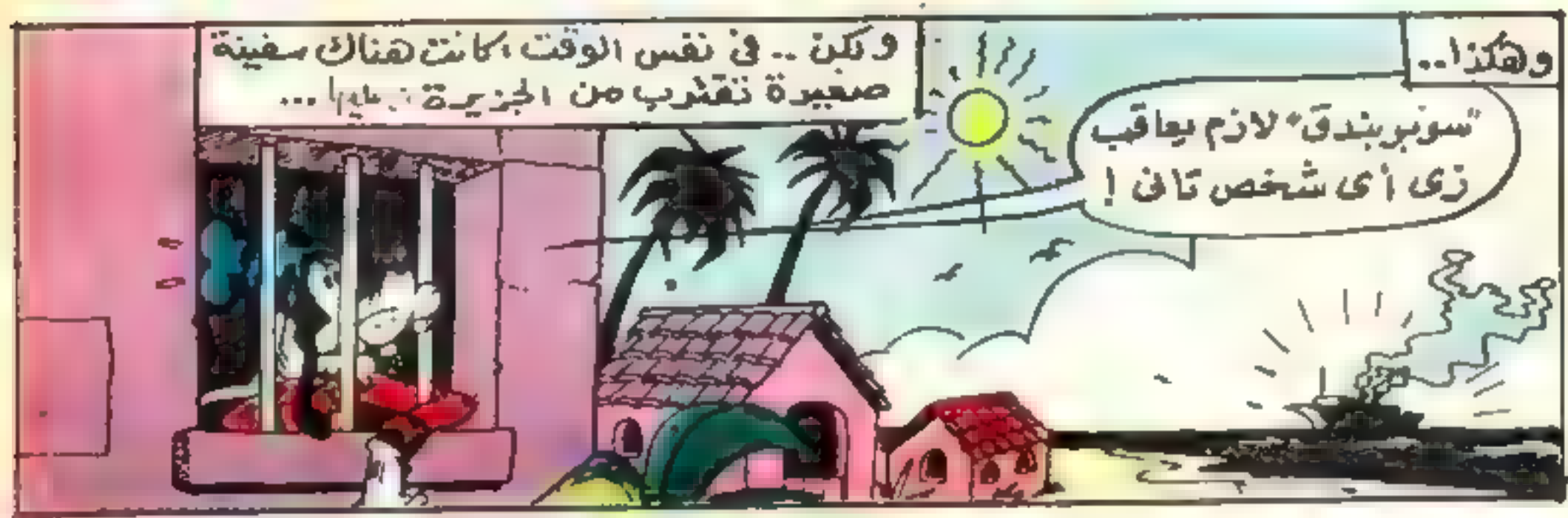
هناك « سور بندق » بالجيال الكثيرة وهو يسبح تحت الماء .. ولذلك قرر اختراقها بدلا من اللب حولها .. وبينما هو يمر أحد هذه الجبال سمع استغاثه فوق سطح الماء فتابه الى مصدرها .. فوجد جزيرة صغيرة هزها زلزال فبدأ في انقاذ ما يمكن انقاذه .



أنا أرفض المعاملة الخاصة إهات المفاتيح
يا سلام على
الأخلاق!



لكن .. بها إنك سور بندق! أعتقد إنني
ح اخفف الحكم!



وهكذا...
«سور بندق» لازم يعاقب
زى أى شخص تافى!
ولكن .. في نفس الوقت كانت هناك سفينة
صغيرة تقترب من الجزيرة نيلها...



أصفر جزيرة .. وفيها أكبر مجموعة
من السباح الأثرياء!



.. عصابة القناع الأسود .. الشريرة ..
أه الجزيرة!
رائع!



لكن اسمعوا ! بلاش نسرقة كثير من اللوكاندة
مرة واحدة احسن خطلتنا تتكشف!
تخبرنا إذا ظهر إن البلد فيها جرائم كثيرة،
«سور بندق» ح يظهر فوراً!





ردود قصيرة

الى القارة / تبيلة عيد المنعم - حمزة ..
قوبل اقتراحك بالترحيب والقبول وسنعمل
دائما على تلبية رغبات قرائنا الاعزاء .

الى القارة : شادية محمدشوكات - دمنهور هذه الطريقة متبعة منذ
سنوات . وهي متروكة لاختيارك فاذا كان لديك مشغ للوقت فتسلي
في كتابتها . واذا لم يكن فليس عليك اى ذنب .
الى القارىء : ابو ضيف محمد عطية - البغاري . حالك هذه
تستدعي عرتن نفسك على طبيب مختص بالامراض الجلدية .

لكل مشكلة حل

الصديق / اتور يوسف جدي
الله - من البحرين
مشكلته انه لا يستطيع
التوفير والاقتصاد ..
صديقى .. اتبع هذه
الطريقة .. قبل شراء اى شيء
فكر اكثر من مرة .. هل انت
في حاجة لشراء هذا الشيء ..
كرة مثلا او ملابس .. وهل
يمكنك الاستغناء عن هذا
الشيء بشيء اخر .. فاذا
اقتنعت بذلك فعليك ان تضع
المبلغ في حافظة او في صندوق
التوفير .. وهذا سيعودك على
الاقتصاد والتوفير بطريقة
سهلة .. جرب وقل لنا على
النتيجة .

فنزورة

ملكستان تجمعهما بقعة
واحدة ، لكل منهما ملك
وزير ، وجنود ، وخيول ،
وافيال ، لا تتحرك كل مملكة
الا لمنازلة الاخرى والقضاء
عليها ولكن بدون سلاح فاين
توجد هاتان الملكتان ؟
الحل :
من الصديق : سافرميرس
- سوهاج



نادكا
النظير

فاز الصديق « عبد الكريم
عاشور المبروك » من ليبيا
عن هذه المفامرة الإنسانية ،
بقلب بطل الاسبوع وبطبيعة
نادى المفامرات ، وبجائزة
النادى وهي مجلة « ميكي » .

القطعة الذكية

ذات يوم كنت سائرا الى
بائع الصحف لاشترى جريدة
الصباح لابي ، واذا بي ابصر
في الطريق قطعة السيدة
« فاطمة » التي تقطن
بجوارنا تموء بشدة ، وتجرى
هنا وهناك ، وكنت هذه
السيدة لصاب ببعض ثوبان
الانعام بين الحين والحين ،
بعد فقد ابنها الوحيد الذي
توفي في حادث سيارة ..
ولما رأتني القطعة جادت لجرى
نحوي ، وتظفر الى ، كانت
تطلب المساعدة . فتحررت في
امرأ . وشيت وراحتها
حتى دخلت البيت ، وسرت
وراء القطعة حتى غرقت النوم
.. واذا بي افلجا بالسيدة
ملقاة على أرض الحجرة ..
والدماء تنزف من جبهتها
نتيجة لوقوعها .. فاسرعت
نحوها ، واستندتها الى
سريها .. وربطت الجرح
بمشدبل كان معي ، واسرعت
الى بيتا واخبرت ابي بذلك
.. فقام معي على الفور ،
واخذنا السيدة الى المستشفى
حيث اجريت لها الاسعافات
اللازمة .. وفي اليوم التالي
ذهبت لاطمن عليها ، وكنت
كثرت فرحتها عندما رأتني ،
واخذت تشكرني على ما فعلت
به نحوها ، وبعد ان تم
شفائها وخرجت قدمت لي
هدية قيمة وهي كرة التنس
التي كان ابنها يعتر بها
والتي احتفظت بها بعد وفاته
 واصبحت تال عنى كل يوم
جزءا مبروق لها .

فتريبا نبلال فتى الدعا



« نبال » يتعلم فن التسجامة
والدفاع عن النفس من مدربه
الذئب الكبير الحنون



« نبال » في حالة خطرة

الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة
طوايع بريد كل من الاصديقاء :
عبد التميم خليل - بنها الجديدة ، رفيقة
جاسي - سوريا ، جمال محمود قاسم - القلعة .
ونهزم باقي اصديقاء « ميكي » على انتاجهم
في الكلمة المرسومة منهم :
كنعان حسين كنعان - سوريا ، محمد فؤاد
الستكاوي - الدقي ، محمد عبد المولى وجب
الاسكندرية - على مختار بدوي - طنطا .
تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء .. وسنوالي
نشر انتاجهم تاياما .

بالتذقية

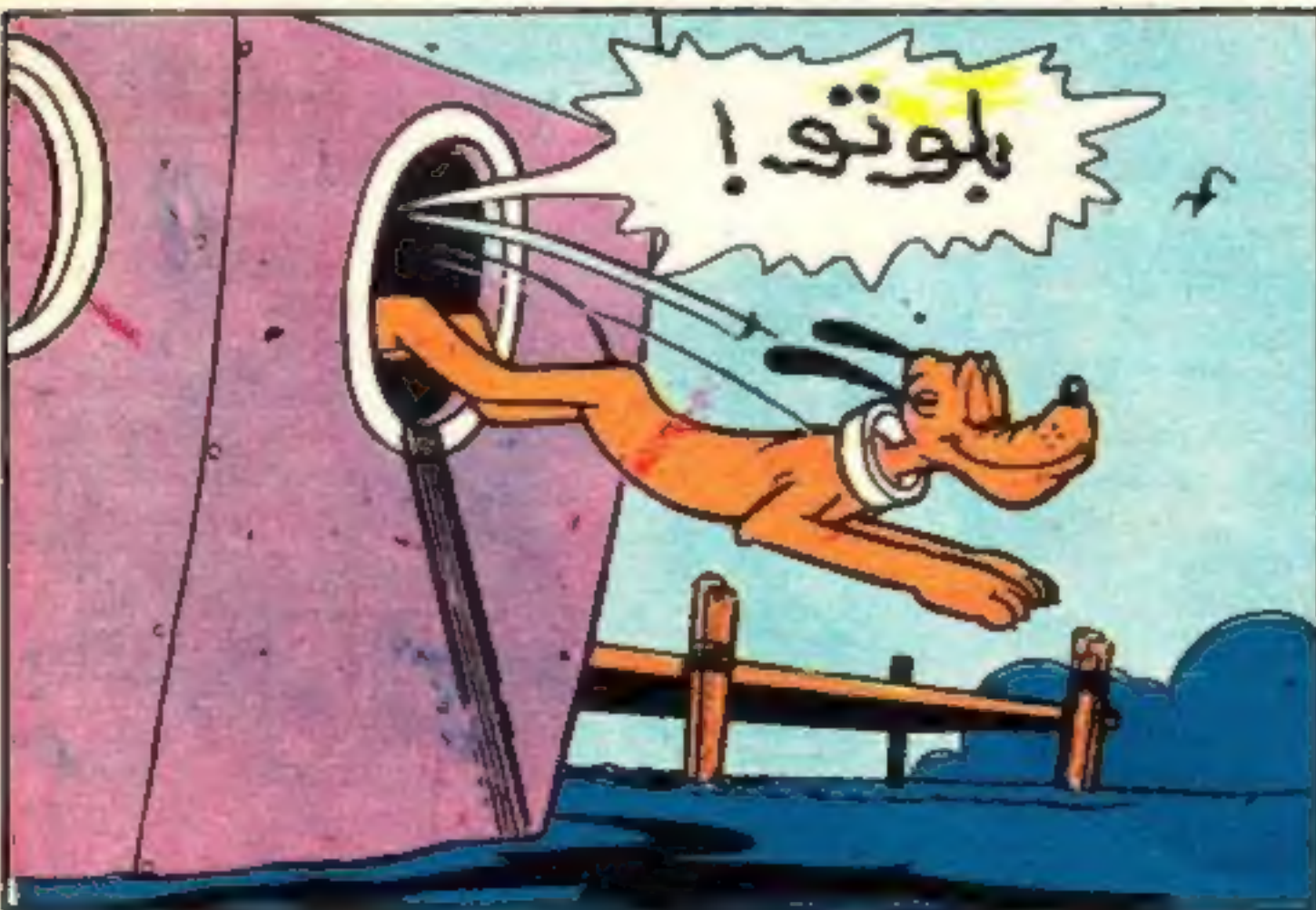
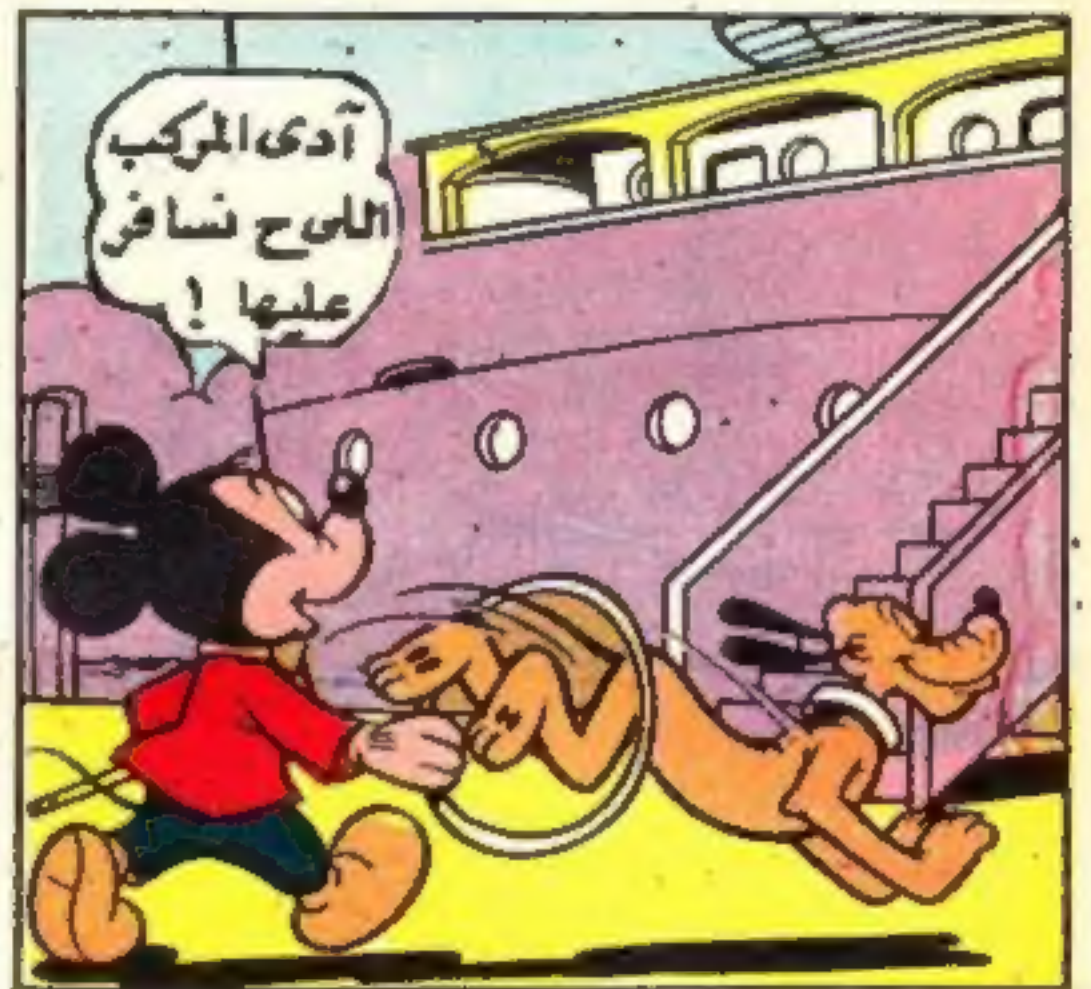
بندقية



مصانع



صديقي القاري .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ، ونشر انتاجك في بريد القراء
.. نرجو منك ان ارفق كوبون البريد مع كل ما ترسله من انتاج .. وشكرا ..



www.arabcomics.net



thebaby pirate